

会 議 録 ( 1 )

会議の名称	平成28年度 第2回入間市文化財保護審議委員会
開催日時	平成28年11月18日(金) 午後1時30分開会・午後3時20分閉会
開催場所	入間市博物館 会議室
議長氏名	Ⓔ枝窪 邦茂
出席委員(者)氏名	Ⓔ枝窪 邦茂 Ⓖ鹿島 英明 田代 甲平 大舘 勝治 渡邊 久芳 法隆 康一 柳澤かほる 林 宏一 梅津 久昭 染井 佳夫
欠席委員(者)氏名	
説明者の職氏名	博物館副主幹 大久保 卓 同主任 齊藤祐司
会議次第 ( <u>公開</u> ・非公開の別)	1 開 会 2 館長挨拶 3 議題 (1) 指定文化財の候補について (2) 入間市の文化財保護啓発事業について 4 その他 5 閉会
非公開理由	
傍聴者数	0人
配布資料	平成28年度 第1回入間市文化財保護審議委員会資料
事務局職員 職 氏 名	・生涯学習部次長 新見 輝明 ・生涯学習部博物館館長 西勝 啓祐 ・博物館副館長 水村 章一 ・同副主幹 大久保 卓 ・同主任 齊藤 祐司 ・同主任 長谷川 奈美
会議録作成方法	筆記

## 会 議 録 ( 2 )

議事の概要（経過）・決定事項	
議 題	<p>3 議題</p> <p>(1) 指定文化財の候補について</p> <p>(2) 入間市の文化財保護啓発事業について</p>
決 定 事 項	<p>(1) 指定文化財の候補について</p> <ul style="list-style-type: none"><li>・ 指定候補に挙げた文化財を次回の審議委員会で視察する。</li><li>・ 粕谷義三関係の資料のリストを作成する。</li></ul> <p>(2) 入間市の文化財保護啓発事業について</p> <ul style="list-style-type: none"><li>・ 各委員からの意見を踏まえ、現状の課題と問題点の洗い出しを行い資料を作成する。</li></ul>

会 議 録 ( 3 )

発言者	発言内容
<p>事務局</p> <p>委員長 委員</p> <p>委員長 委員</p> <p>委員長 委員</p> <p>委員長 副委員長</p>	<p>3 議 題</p> <p>(1) 指定文化財の候補について</p> <p>○ 前回の審議委員会において、新規指定文化財に関してご意見をいただきましたので、改めて指定文化財の候補の文化財に委員の皆様にお伺いしたところ、4名の方から「寿昌寺石造地蔵立像」「出雲祝神社本殿」「木造観音菩薩立像」「粕谷義三の幟」をそれぞれ指定文化財候補として推薦する資料をいただきました。これらの文化財について、それぞれの委員から説明をお願いしたいと思います。</p> <p>○ はじめに寿昌寺石造地蔵立像について説明をお願いします。</p> <p>○ 寿昌寺石造地蔵立像は、江戸時代の寛文11年（1671）に造立されたもので、市内では最古に当たる大型の石造地蔵菩薩です。寿昌寺の戸別過去帳によると、森田仁兵衛が父の一周忌に当たって造立したことが分かります。また、仁兵衛の母は天和3年（1683）に亡くなっていますので、刻まれている母の戒名については、追刻または逆修によるものと考えられます。</p> <p>地蔵信仰が一番盛んで、石造地蔵菩薩は市内に150余りありますが、寿昌寺の石造地蔵菩薩は、市内最古であるため推薦しました。</p> <p>なお、寿昌寺は二本木宿が整備されてから、当地に移転してきたものです。この地蔵菩薩はその後に造立されたものと考えられます。</p> <p>○ 次に「出雲祝神社本殿」について説明をお願いします。</p> <p>○ 市内で最も大きな本殿建築で、組物は三手先となっています。江戸時代後期の建築で新しいものですが、大きく立派なものです。</p> <p>○ では「木造観音菩薩立像」について説明をお願いします。</p> <p>○ 市内仏像調査で確認されたもので、様式的に見て南北朝期の作品です。大きな像ではなく1尺2寸ほどのものです。中世の宋元風と運慶様を併せた鎌倉地方様式の特徴を持っています。鎌倉地方様式の仏像は、入間地方では多く見られますが、市内では希少です。詫間法眼作との伝承がありますが、詫間派の作った仏像は、南関東に多く、とくに鎌倉に見られます。なお、本像が置かれている観音堂は、現在の狭山市の笹井観音堂であったものです。</p> <p>○ 最後に「粕谷義三の幟」について説明をお願いします。</p> <p>○ 平成26年度に指定候補に挙げましたが、継続審議になったものです。指定文化財の中で粕谷義三に関する資料は「橋本家文書」がありますが、郷土の偉人である粕谷義三としての指定はなく、いささか寂しいと思います。この幟は、現存する粕谷義三の幟5組の中では最古のものです。現在市内の幟は55組を数えます。指定に当たっては、市内で一</p>

会 議 録 ( 4 )

発言者	発言内容
	<p>番古いものを取上げるか、全国的に知られている山岡鉄舟や勝海舟のものを取上げるという考えもあります。しかし、市内で一番古いものが、埼玉県や全国で一番古いものではありません。また、粕谷義三は入間市だけでなく全国的に見ても十分代表的人物と考えます。なお、粕谷義三関係の資料は他にもあり、幟と合わせて一括指定も考えられます。</p>
委員長	<p>○今回は審議というよりも、実際のことを視察してから審議してはどうですか。事務局の考えはどうですか。</p>
事務局	<p>ここで挙げた4件のうち、まだ見ていない寿昌寺の石造地蔵立像と木造観音菩薩立像を視察してから審議してはどうでしょうか。</p>
委員	<p>○ 寿昌寺へ行くなら、出雲祝神社にも行ってはどうでしょうか。</p>
委員	<p>○ 粕谷義三関係資料の一括指定についてですが、黒須の石川洋行氏の家には粕谷義三の額が2枚あります。また、選挙の応援団長をやっていた関係で書簡も多数あります。これらも入れて考えてはどうでしょうか。</p>
委員	<p>○ 指定文化財の概念は、以前は江戸時代までであったものを、最近では明治期のものまで範囲に含めていくという考えがあります。しかし、粕谷義三関係資料は大正時代のものもあることから、指定文化財としての考え方を確認しておいた方がよいと思います。</p>
委員	<p>○ 粕谷義三は、郷土の偉人であるので、明治、大正期であっても指定してもよいと思います。が、建造物については、大正・昭和の近代化遺産や産業遺産等が指定され始めていますが、改めて指定の範囲については押さえておいた方がよいと思います。なお、一括指定を考える上でも、粕谷義三関係の資料にどのようなものがどの程度あるのか、しっかり時間を掛けて調べた方がよいと思います。</p>
副委員長	<p>○ 一括にすれば指定文化財に係る経費も掛からないで済むと思いますがどうでしょうか。</p>
事務局	<p>○ 指定文化財については、現在所有者一人につき管理報償金を支払っていますので、一括の場合でも所有者が複数いる場合は、それだけの経費が掛かってきます。また、粕谷義三の資料については、以前からの宿題ではありましたが全て網羅しきれいていません。義三関係資料には手紙や書等もあり、改めて資料をリストアップして、審議の資料といたします。</p>
委員	<p>○ 寿昌寺石造地蔵立像ですが、森田仁兵衛の記録があるのですか。</p>
委員	<p>○ 寿昌寺に過去帳があるということですが、現在残っているのかは確認していません。</p>
委員	<p>○ 視察の際には、過去帳も確認する必要があります。</p>
委員	<p>○ 県内には地蔵まつりが行われている地区がありますが、入間市には地蔵まつりはありますか。</p>

## 会 議 録 ( 5 )

発 言 者	発 言 内 容
委員長	○ 現在でも中神の原谷では地蔵まつりが行われています。以前は、中神のある家が饅頭を売っていたことから、この家の屋号は「まんじゅう屋」と呼ばれています。
事務局	○ 扇町屋上町の地蔵でもまつりを行っています。また、河原町にあった地蔵（現在は温故公園に移設）でも、以前はまつりが行われていたと聞いています。
委員長	○ では、指定文化財候補については継続審議とします。では、次の議題にはいります。入間市の文化財保護啓発事業について。事務局に説明をお願いします。
事務局	○ 今回の提案は、現在入間市で行っている文化財保護啓発事業を一層充実させるために、審議委員会の皆さまにご意見をお伺いするものです。
事務局	【資料2】について説明 ○ ただいま、紹介しました他市の特色ある事業については、それぞれの市の文化財の傾向や置かれている状況が異なりますので、そのまま入間市に当てはめれば良いというものではありません。しかし、ITを使ったQRコードやスマートフォン等を活用する事業は、今後の事業展開を考える上で重要となってくると考えます。また、市民にいかに関心を持ってもらうか、その手法を研究していくことは必要と思われます。そして、入間市の文化財の特色でもある西洋館や旧黒須銀行の近代化遺産をどのようにしていくのか、運営体制を含めて課題と言えます。
委員	○ これから文化財の活用には、ビジネス感覚が必要です。収入をどのようにすると得られるのかということです。茨城県さくら市では、古い文化財は廃れてしまっていますが、真壁の伝統的な町並みを利用して、古民家に雛人形を展示する事業により、現在20万人が訪れています。事業の計画に当たっては、ビジネスとして成り立つかも考える必要があります。
副委員長	○ 大賛成です。西洋館と旧黒須銀行ですが、旧黒須銀行ではボランティア常駐させたり、駐車場を整備したりとの計画を聞いています。しかし、地域の人々が使用でき、利益がある活用方法も必要と思います。また、ITの活用も重要ですが、外国人も来るので、名称くらいは英語やローマ字表記が必要です。
委員	○ QRコードについてですが、印刷物では紙面の都合で情報が制限されてしまいますが、QRコードを使うことでより多くの情報を紹介することができます。新座市での例では、パンフレットにQRコードが

会 議 録 ( 6 )

発言者	発言内容
	<p>入っています。劣化対策は必要ですが、現地の文化財にもQRコードを付けられるとより良いと思います。また、西洋館については、2階公開の際に、映画やプロモーションビデオ場面を見に多くの人々が訪れています。これらの人々を呼び込んで、その人たちに文化財を紹介するという考え方も必要です。撮影場所としての情報提供は、ぜひ行ってもらいたいと思います。</p>
委員長	<p>○ 子どもの頃、郷土史研究会の先生に、課外授業で指定文化財になっている「西三ツ木の高札場」等の説明を受けたことが印象に残っています。学校の授業で、文化財等についても取り上げてもらうことで、地域のことを知ってもらうことは必要と感じます。</p>
副委員長	<p>○ 入間市では、市内の各学校がバスを使って博物館に来て、歴史や民俗、お茶等の授業を受けています。入間市の授業は、博物館活用に関しては進んでいます。</p>
委員	<p>○ 古文書についてですが、指定文化財については、全て読み下しや内容等の整理ができているのでしょうか。目録では中身が分からないため、中身が分かるようにして活用をしてもらいたい。</p>
委員	<p>○ 文化財の保護啓発、活用については、PR方法や手段を研究し、まずは人を集めることが必要です。そして、集まってきた人に満足感を与えるためには説明できるような人、ボランティアの養成が必要です。人を集めるには、今回の特別展のように公民館単位でバスを用意してきてもらうようにしてはどうでしょうか。また、説明できる準学芸員というようなボランティアを育ててはどうでしょうか。ボランティアの養成と人を手繰り寄せる工夫をお願いします。</p>
委員	<p>○ 神奈川県地球博物館では、ボランティア養成講座があり、私も通っています。ここではボランティアの基礎から専門知識まで学ぶことができ、講座を受けたボランティアは、説明や解説だけに留まらず、調査等も学芸員顔負けで行っています。地球博物館は自然科学を専門としていますが、文化財は分野が広範に渡っており、全てを専門的に扱うのは難しいと思います。そこで文化財の種類を分けた講座を行ってはどうでしょうか。</p>
委員	<p>○ 入間市文化財研究同好会では、40年間、説明できるボランティアを育てています。以前80人程の見学を受け入れた際に、指導役の先生から突然説明役を振られて戸惑ったことがありました。しかし、そのような経験を積むことにより、説明の技術を磨くことができました。</p>
委員	<p>○ ボランティアの養成は、ヨーロッパのように長くやってきた実績があればよいですが、日本の博物館にとって学芸員の業務量として大変</p>

## 会 議 録 ( 7 )

発 言 者	発 言 内 容
委員	なものです。日本では近年ボランティア養成と活用を言われていますが、学芸員がボランティア対応にだけに終わってしまう程の業務量になる可能性があります。講座もよいですが、その点も考えてください。 ○ 事業を充実させることは良いことですが、最近の講座等の実績と実施に当たっての問題点と課題を、担当者の率直な意見として次回までに出してください。
委員長	○ 次回の審議委員会に本日出された意見等の資料を用意してください。
事務局	○ 次回審議委員会に資料として用意します。
委員長	○ では、議題が終了しましたので、事務局へ進行を返します。
事務局	○ 事務局から報告があります。
事務局	○ 前回の審議委員会で同意をいただきました市指定天然記念物「斉藤家のドウダンツツジ」の解除についてですが、教育委員会で決定され、平成28年9月1日付けで正式に解除となりました。
事務局	○ 毎年行っている文化財防火演習を、平成29年1月28日(土)に藤沢地区の熊野神社で実施します。
事務局	○ 現在平成29年度から5年間の「入間市博物館基本計画」のパブリックコメントを行っています。文化財保護に関しての計画が含まれていますので、ご意見がある場合はお願いします。
事務局	○ 次回の審議委員会は、3月の開催を予定しています。
<p>事のでん末・概要を記載し、その相違なきことを証するためここに署名する。</p> <p>平成    年    月    日</p> <p style="text-align: center;">議 長 の 署 名    _____</p> <p style="text-align: center;">議長が指名した者の署名    _____</p>	