

豊小レポート 46 博物館学習

6年生の廊下。博物館学習で作った新聞が並びました。
みんなパソコン（タブレット）で作ったようです。
自分で撮った写真を上手に使っています。

博物館学習レポート

タブレットで作成!

社会科 新聞

百四十年前の景の足跡

江戸時代末期、十一代将軍徳川家治の御下
の武蔵野の風景が、その頃の様子を写し
とりました。その風景が、その頃の様子
を写しとりました。

ソウは、東定ふんたんころ
を撮らなくては、足跡が
多くは残るとは思いますが、
残ってあるのには、

味は狭山で トドメさす!

入間市が主産地なのにどうして
「狭山茶」なの?

「狭山茶」の「狭山」は入間市の南部に位置する
「狭山丘陵」に由来します。

江戸時代の終わりころ、狭山丘陵北麓の二本木村
西久保（現在、入間市宮寺）の古川嘉孝と、枋村
（東京都瑞穂町）村野盛政が製茶作りを開始。ここで
作られる煎茶が初めて「狭山茶」と名付けられた。



アリット新聞

土器

縄文土器は、自然を模倣するために作られた
もので、縄文土器は、人間が作り出した
ものではありません。

縄文土器は、自然を模倣するために作られた
もので、縄文土器は、人間が作り出した
ものではありません。

縄文土器は、自然を模倣するために作られた
もので、縄文土器は、人間が作り出した
ものではありません。

縄文土器は、自然を模倣するために作られた
もので、縄文土器は、人間が作り出した
ものではありません。

縄文土器は、自然を模倣するために作られた
もので、縄文土器は、人間が作り出した
ものではありません。

縄文土器は、自然を模倣するために作られた
もので、縄文土器は、人間が作り出した
ものではありません。

縄文土器は、自然を模倣するために作られた
もので、縄文土器は、人間が作り出した
ものではありません。

縄文土器は、自然を模倣するために作られた
もので、縄文土器は、人間が作り出した
ものではありません。

縄文土器は、自然を模倣するために作られた
もので、縄文土器は、人間が作り出した
ものではありません。



縄文土器は、自然を模倣するために作られた
もので、縄文土器は、人間が作り出した
ものではありません。

縄文土器は、自然を模倣するために作られた
もので、縄文土器は、人間が作り出した
ものではありません。

アリット新聞

縄文土器と弥生土器



縄文土器は

- 模様が付いている
 - 分厚くて黒っぽい色
 - 少し脆い
 - 食物を煮炊きするための物
 - 入間市内では多数見つかった
- 弥生土器は
- 模様が付いていない
 - 薄くて青っぽい色
 - 主に料理などに使われてきた物
 - 入間市内では1つも見つからない
 - 縄文土器よりも機能性が高い