

入間市政概要

令和3年度

入間市議会事務局

入間市憲章

—昭和49年6月1日制定—

わたくしたちは、武藏野の自然にめぐまれた入間市を愛し、より明るく、豊かな文化のまちをつくるため、ここに市民憲章を定めます。

1 自然を愛し、環境のよいまちをつくりましょう。

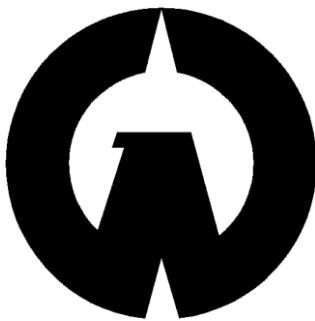
1 きまりを守り、平和な住みよいまちをつくりましょう。

1 健康で働き、希望にみちたまちをつくりましょう。

1 教養を高め、心豊かなまちをつくりましょう。

1 お互いにたすけあい、やすらぎのあるまちをつくりましょう。

市 章



この市章は、入間市の「入」を若鷺に形どり、円は市の円満、融和と団結を表わし、中央の白い部分は市の将来の永遠なる発展と躍進を象徴している。

市の花 「茶の花」



市の特産物である「狭山茶」を象徴するにふさわしい花である。

新茶の頃茶畑は、まるで緑のじゅうたんを敷きつめたようである。茶の花は秋に咲く。

市の木 「ケヤキ」



市内に多く自生している木であり、新緑、紅葉そして葉を落とした姿は雄大であり、人々を楽しませてくれる。

市の鳥 「ヒバリ」



武藏野に舞う、のどかな感じのある鳥「ひばり」。

毎年、初夏になるとさえずりながら舞い上がる姿は、広く市民に親しまれている。

入間市の歌

Moderato 明るく

かぜーさわ やかーな い るま の に
さえんの みどり かーが やい て
のはんで のぞみひろがる ふるさとよ あ あ うつくしい、い る まし
に すむーし あ わ せを わけあ お う

能登浜吉 作詞
宮沢章二 補作詞
学校法人 武藏野音楽学園 作曲
小森昭宏 編曲

一、風さわやかな 入間野に

茶園のみどり 輝いて

望みひろがる ふるさとよ

ああ 美しい 入間市に

住むしあわせを わけあおう

二、伸びゆくまちに 自治映えて

寄せ合う英知 結ぶ手に

若きみなぎる ふるさとよ

ああ 和やかな 入間市に

文化の花を 咲かせよう

三、秩父の峰を 仰ぎみる

けやきの空に 幸を呼び

夢もあふれる ふるさとよ

ああ 安らぎの 入間市を

豊かな愛で はぐくもう

どこから来たの？

作詞・作曲・編曲：杉山勝彦 歌：丸山純奈

どこから来たの？dance remix～入間でしょ～

ダンスリミックス版

作詞・作曲・編曲：杉山勝彦

Rap詞：イルマニア MCMA 歌：R!N with イルマニア MCMA

あなたは どこから来たの？

僕はね、、、 といいかけて
浮かんできたのは あの日の

君の姿でした

君はどこへ向かっているの？

素敵な未来だと良いな
僕にも手伝いをさせてね

君の代わりはいなから

どこから来たの？

茶の葉が光ってる うねを
数えて歩いた坂道

教えて歩いたの？

そうだ、僕はね、、、

里山 町並みに いざなわれ

君だけに 打ち明けた 夢

大きな街ではないけれど

大きな街ではないけれど
たったひとつふるさと

君と無邪気に過ごす日々で

幸せを見つけたんだっけね Ah

君はどこへ向かっているの？

素敵な未来だと良いな
僕にも手伝いをさせてね

君の代わりはいなから

下りの電車のホームで

見かけた 今の君は

ちょっぴり元気がないよね

夕日が沈んでく

静かに下ろされたシャッター

大好きだった店の匂い

さみしく 思つてるだけじゃなく

今僕に できること 探している

hey whats up!

俺がパーリーピーポー代表 イルマニア
MCMA 「あーい」

I LOVE 入間 I LOVE 入間

あなたは どこから来たの？
「いるまー！！！」

僕はね、、、 と言いかけて [yes]
浮かんで来たのは あの日の

君の姿でした「あーい」

茶の葉が光ってる うねを
数えて歩いた坂道「on」

里山 町並みに いざなわれ
君だけに 打ち明けた 夢「here we go！」

大きな街ではないけれど
たったひとつふるさと

君と無邪気に過ごす日々で
幸せを見つけたんだっけね
(おーい！おーい！...)

大きな街ではないけれど
たったひとつふるさと

君と無邪気に過ごす日々で
幸せを見つけたんだっけね
(おーい！おーい！...)

(MCMA verse)

I LOVE 入間 来てみな？いつか
土地が安いのは田舎の基本

茶畠だらけの町並みの中
アメリカ香る ジヨンソンタウン

コストコ アウトレット
「すごいだろお」 あーい

みんな感じる 居る価値が
あるから住んでいる町さ
何でもあるぜ 入間には
最高だろ？ イルマニア！

everybody say!!

ラララ、、、

入間！入間！

たったひとつふるさと

ふるさと納税は入間市へ



どこから来たの？

勝彦 杉山 作曲詞

作詞作曲 杉山 勝彦

どこから来たの? (2/4)

歌詞:

つて いるの すて きみ なみ らい だとい な ほくに もて つだい
をさせて ね きみ の かわ りは い ない から ど こか ら
き た の そ う だ ほく は ね
おおきな まち では ない けれ ど たつ た ひ と つ の ふーる さ と
きみ ど むじやき に す ごす ひ びで し あ わ せ を み つ
けたんつけ ね ア
つて いるの すて きみ なみ らい だとい な ほくに もて つだい
をさせて ね きみ の かわ りは い ない から たつ た ひ と
の ふーる さ と
2. くだり の でんしゅの
ホームでー みかけた いまの きみ は
ちよびり げんきが な い よねー ゆうひが しすん でく
しづかに おろされた シャツ ター だいすき だつたみせ
の ほい さみ し く おもつて る だけじゃ なくー いま
きみ は ど こへ むか

楽譜:

The musical score consists of two pages of sheet music. The top page shows measures 51 to 94, featuring lyrics in Japanese and Romanized English. The bottom page shows measures 1 to 50, also with Japanese lyrics and Romanized English. The music is written in G major, common time, with various dynamics and performance instructions like 'ア' (Amen) and 'アーティキュレーション' (articulation). Measure numbers are indicated at the beginning of each measure.

いるま音頭

徳永松雄 作詞
平山忠夫 補作詞
小沢直志 作曲・編曲

ハアアー むさしの一の ふかいみどりのふところに
しろいちやの一は一な 一かおる一さーと あい一の
一ほどーうを ふたりでゆけ一ば まねくかわいいあげひばり(ソレ)
みんなわになつて おどろじやないか いるまおんどで一ソレソレーレヨイトナ

一、ハアー武藏野の 深い緑の懷に
白い茶の花 香る里
愛の歩道を 二人で行けば
招く可愛い 揚げひばり ソレ
みんな輪になつて 踊ろじやないか
いるま音頭で ソレソレ ヨーアイトナ

二、ハアー秩父嶺を 遠く仰いで育んだ
瞳あかるい その笑顔
次の世代の郷土をになう
若い仲間が 手をむすぶ ソレ
みんな輪になつて 踊ろじやないか
いるま音頭で ソレソレ ヨーアイトナ

三、ハアー青空に 伸びるケヤキの梢には
夢が大きく ゆれている
今日も榮える 町並み染めて
恵み豊かな 陽が昇る ソレ
みんな輪になつて 踊ろじやないか
いるま音頭で ソレソレ ヨーアイトナ

四、ハアー入間川 心やすらぐ せせらぎは
いつも僕せ 噛つて
古い歴史と 進んだ文化
現在と過去を つなぐ川 ソレ
みんな輪になつて 踊ろじやないか
いるま音頭で ソレソレ ヨーアイトナ

市 制 施 行	昭 和 4 1 年 1 1 月 1 日
位 置	東經 139° 23' 北緯 35° 49'
面 積	44.69 km ²
人 口	總數 146,808 人 男 72,658 人 女 74,150 人
世 帶 数	66,722 世帶
人 口 密 度	3,285 人/km ²

(令和3年4月1日現在)

目 次

第 1 編	總 說	1
第 2 編	議 會	6
第 3 編	總 務	1 3
第 4 編	財 政	4 2
第 5 編	民 生	5 8
第 6 編	環 境 · 衛 生	8 2
第 7 編	經 濟	8 7
第 8 編	建 設	9 9
第 9 編	水道事業 · 下水道事業	1 0 7
第 10 編	教 育	1 1 4