

形が難しくてあまりわからなかったけど、作り終わった後、焼いて帰ってきた時作る時は難しかったけど良く頑張って作ったかいがあったとおもいました T

なかなか難しく、粘度が足りなくなったりして苦勞しましたが作品を作り切れたので良かったです。 Y

上手くできました。 Y

私が作った土鈴は、海をイメージした作品でカニやヒトデ、アンモナイトなどをつけました。まずは最初から、土鈴は穴を開ける個数によって違い、穴を開ける個数が多いほど綺麗な音が鳴るのでたくさん穴を開けました。そして土鈴が焼き上がったあと、ワカメのところが割れてしまったことがあったけれどカニやヒトデ、アンモナイトなどは無傷だったので良かったです！そしてしっかりとワカメの割れたところをくっつけて、元通りになったので良かったです！ T

丁寧な作業をしなければいけなかったので、少し大変だったけれど完成したのを見て振ってみたらちゃんと音がなっていたので良かったです。 N

お手本はなくて自分の想像だけでやったけど思ったより上手くできたので良かったです。 H

最初は柔らかい粘土のようなものから土台を作り、粘土を余らすことなく使い切る事がとても難しく、さらに円型というのもあって飾りがつけにくく円型をいかしつつも飾りをつけていくのがとても大変でした。 H

選ばれてほしい H

”粘土で球体を作るのは難しかったけど、可愛くできました。難しかったのは、バラを丸めて作ることでした” N

細かい棒を作るのが難しかったです。 T

お手本とかはなかったけどイメージだけで結構上手くできました S

ちょっと形がおかしくなりました I

意外と綺麗に作れたし、形も崩れなから良かったです。 M