

二〇二四年十一月二十日

今日は、朝からシンジヨーや、一緒に登校する友達はそわそわしていた。扇小学校五十周年記念の劇を見る日だ。この劇は、シンジヨーなど扇小学校の十数人が劇団の人と一緒に演じる記念のものだ。上学年と下学年の、二回ステージになっている。先週の金曜日、十一月十六日の記念式典は無事に終わった。本来ならば先生たちが進行

するべきこの大事な式典は、子供たちに任せられた。シンジヨーも実行委員の一人として大事な役目を果たした。と言ってても、台本を読んでは式を進行するだけである。普段の授業ならばたいしたことではない。しかし、式典である。市長や教育長、議員さんもいる。五六年生も、その保護者もいる。オンラインで四年生以下も教室で見ている。そんな状況でも、実行委員はしっかりと式典を進めた。式が終わったときには、先生からほめられ、帰りに校長室に寄るよう、先生から言われて行く



「とても良かった。感動した。みんなの中	声をかけた。シンジョーたち、ある先生が	劇を終えたシンジョーがある先生が	元気である。	この劇のメッセージは一つ。「扇小は未来も	った笑いもとれたし、メッセージも伝わった。	もも保護者も、とても楽しんでもくれた。ねら	った。五分の劇。保護者も参加した。子ども	二時間目に三年生以下の子に向けた劇を行		の	子に投票してもらって、決めたのである。	の	子に投票してもらって、決めたのである。	ジョーたち実行委員でいくつかを選び、全校	用紙に書かれたものの中から、決まった。シン	五十周年のキャラクターテーマも、この	か	さ	れ	て	い	る	の	だ	。	プ	リ	ン	ト	が	配	ら	れ	、	そ	こ	に	書	か	れ	た	も	の	が	生	去	年	の	十	月	。	四	年	生	以	上	に	ア	イ	デ	ア	募	集	の	ア	イ	デ	ア	も	入	っ	て	い	る	。	が	考	え	た	と	聞	い	て	い	た	が	、	シ	ン	ジ	ョ	ー	た	ち	の	こ	の	劇	の	内	容	は	、	劇	団	ア	ミ	ー	ゴ	の	人	と	校	長	校	歌	を	口	ず	さ	む	。	が	あ	る	。	校	長	は	、	何	か	い	い	こ	と	が	あ	る	と	、	・	変	わ	ら	な	い	こ	と	も	あ	り	、	そ	の	一	つ	に	校	歌	*	ペ	ッ	ト	を	預	か	る	部	屋	が	あ	る
---------------------	---------------------	------------------	--------	----------------------	-----------------------	-----------------------	----------------------	---------------------	--	---	---------------------	---	---------------------	----------------------	-----------------------	--------------------	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

さ	日	一	校	台	劇	一	参	場	り	供	違	年	に	劇	一	り	拍	最			し	誰	誰	
て	は	百	長	詞	団	マ	加	面	参	た	っ	向	気	団	さ	、	手	初	シ	で	れ	か	か	
、	あ	周		を	の	を	者	は	加	ち	て	け	合	ア	あ	も	の	ン	、	な	が	が	役	
四	り	年		言	人	話	で	、	し	か	い	と	い	ミ	、	ら	劇	ジ	扇	い	五	役	者	
月	が	行		っ	と	し	、	劇	て	ら	る	基	を	ー	っ	を	成	ョ	小	°	十	に	者	
か	と	事		た	シ	合	一	の	も	一	。	本	入	ゴ	た	功	さ	一	の	低	年	後	に	者
ら	う	が		°	ン	う	〇	終	ら	人	そ	的	れ	の	°	さ	せ	た	未	学	に	、	者	
新	ご	終		台	ジ	場	一	盤	う	、	れ	に	た	役	先	せ	た	ち	来	年	、	か	も	
た	ざ	わり		本	ョ	面	年	°	こ	保	は	は	は	者	生	た	か	、	元	の	校	も	し	
な	い	まし		は	一	だ	目	百	と	護	、	同	ら	さ	に	ら	。°	嬉	気	子	長	し	れ	
出	ま	した		、	た	°	か	周	で	者	先	じ	が	ん	も	。°	し	が	も	喜	に	な	い	
発	し	°		次	ち	低	ら	年	あ	か	生	だ	、	が	ほ	め	そ	か	、	ん	な	っ	。°	
で	た	°		の	劇	学	の	行	る	ら	の	が	一	、	ら	ら	し	っ	、	で	い	っ	。°	そ
す	°	°		よ	に	年	新	事	あ	一	中	、	力	人	。°	れ	て	°	た	確	た	い	る	。°
°				う	参	向	し	を	°	人	か	所	の	、	た	、	大	ま	実	な	°	る	か	も
ど				な	加	け	い	終	°	に	ら	だ	劇	、	°	き	ず	°	な	っ	こ	か	も	と
ん				の	す	の	出	え		、	一	け	は	低		た	は	°	な	っ	れ	か	も	も
な				だ	る	劇	発	た		人	人	が	、	学		°	、	°	た	°	こ	か	も	と
		本		°	子	で	の	日		子	子			学					！	れ	か	も	も	



度 目、 見 て い る の は 四 年 生 以 上 の 子 と そ の 保	三 時 間 目 に な っ た 。劇 が 始 ま っ た 。本 日 二		く い く の か 。シ ン ジ ョ ー た ち は 、不 安 だ っ た。	こ と を 振 ら れ る な ん て 知 ら な い 。本 当 に う ま	何 よ り、 見 て い る 人 た ち は、 役 者 か ら こ ん な	れ る 人 が い て も、 何 を 言 う の か 分 か ら な い。	げ な か っ た ら、 劇 は 進 ま な い。 手 を 拳 げ て く	る い る 人 に 意 見 を 聞 く の で あ る。 誰 も 手 を 拳		つ ま り、 校 長 が「 ど う で す か」 と、 見 て い	ら う。	年 向 け の 本 番 で は 劇 を 見 て い る 人 に や っ て も	こ の、 教 師 A、 児 童 A、 保 護 者 A を、 高 学	( オ ン ラ イ ン 上 「 い い ね」 数 え き れ ず	( 大 き な 拍 手、 鳴 り 止 ま ず	で も、 ふ る さ と な ん で す。	こ の 学 校 は、 私 た ち に と っ て、 い つ ま	言 っ て も「 ふ る さ と」 だ と 思 い ま す。	出 発 を 迎 え る 扇 小 の テ ー マ は、 な ん と	を 卒 業 し た 者 で す。 わ た し は、 新 し い	「 は い ( 手 を 挙 げ る	保 護 者 A	で は、 保 護 者 の 方、 い か が で す か。」	よ く 発 言 し て く れ ま し た。
----------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------	--	-------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------	--	-----------------------------------------------------------------------------	---------	--------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------	--------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------	------------------	-------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------



「私も『張り切って楽しく』がいいです。先	その後に指名された保護者の方も、	そしてしばらく続いた。	と発表した。体育館には大きな拍手が起きた。	の校歌が大好きだからです」	「『張り切って楽しく』がいいです。私はこ	の子は元気な声で	だった。シンジヨ一は、名前を知らない。そ	た。指名されたのは、四年二組の一番前の子	った子が十数人「はい！」と元気に手を挙げ	生が発表したもので、今度は自分たちだと分か	劇を見ていた子に向かって言った。さつき先	校長役の劇団員が、劇の中の子を見ずに、	っては、扇小の子は、どうですか。誰か、言	「いいですね。」	校長役は、演技を続けた。	ことを嬉しく思った。誇らしかった。	ヨ一も、自分の担任がとっさに劇に参加した	体育館には、大きな拍手が鳴った。シンジ	も一番だからです」	す。学校は、子供が元気なのが何と言って	一マは、『元気な扇っ子』がいいと思いま	「一〇一年目からのテーマ、新しい扇小のテ
----------------------	------------------	-------------	-----------------------	---------------	----------------------	----------	----------------------	----------------------	----------------------	-----------------------	----------------------	---------------------	----------------------	----------	--------------	-------------------	----------------------	---------------------	-----------	---------------------	---------------------	----------------------



