

掘るのが難しくてかなり時間がかかってしまったけど、とても楽しくできました。 U

彫刻刀で掘るのが大変で刷るのも大変だったけど上手くできてよかった S

下絵は、模様を考えたり、絵を描くを描いたり、彫る場所や彫らない場所に分けて赤青で、色を塗るのが難しかったです。彫刻刀で、彫る時は、細かい模様があったり、失敗したりして、印刷するのが心配だったけど、綺麗に印刷できて、嬉しかったです。 N

うまくすれたものはとても綺麗だけどむずかしくてカラーの色合いがとても良いものになる。 U

赤青を色を塗りました。ほれるのか、ころいところはないかななどを意識してできました。ほるのは、たくさんはみ出してしまって、ちょっとクッキリ出ていないところもあり、次はもっと丁寧になりたい。そして、はみ出さない工夫もしたいです。するのは、こすぎたり、薄過ぎたりしないように工夫できました。するのは、最後まで丁寧にできました。 S

彫刻刀で彫るのがとても難しかったです。でも完成した作品を見たらリスとカラーの色が合っていていいと思いました。 S

彫刻刀でほる時に色々な彫刻刀でほると違う彫刻刀でほったところが全然違うふうになってすごく面白かったです。 N

細い線や細かいところを振る時にはみ出したりしないよう、切り出し刀で1回周りを掘ってから全体を貼るようにしました。また、掘るときに4年生の時とは違って、ただの線だけでなく、円とか三角形のような図形にも挑戦することができました。そして、するときには沢山練習してインクの量を調節しました。 I

黒のインクはたくさん塗って、出し過ぎないようにしました。カラーも混ぜないように大きいローラーを使った方がいいことがわかりました。掘る時は彫刻刀を使い分けて、特に三角刀をたくさん使って細かいところを掘りました。丸刀、平刀などは広い所を三角刀などは細かいところを掘れば綺麗に掘れることがわかりました。 A

色をうまく作るのは難しかったけどいい作品ができた S

版画は、4年のときは、簡単だと思っていたが5年になって形を詰めるのが難しくてつまずいちゃったけど色々な模様を調べて模様がどれだけあるか知った F

ほるのが遅かったけどローラーで色をつけたり、黒で塗って紙で貼るのが難しかったです。 N

”彫刻刀でたくさん時間をかけて掘ったり刷ったり、いろんなことをして頑張りました。このことから、次回版画でもっとズレがないように綺麗に友達と助け合ってやりたいです。 M

版画を作って、深いところや、浅いところがあって調整がむずかしかった N

版画作りをやって服が汚れたりして、大変でした。 T

版画作りをやって意外と難しいと思ったら意外とできて嬉しかったです。 S

”インクをたくさんつけて少し深く掘ったほうが白と黒がわかりやすいということがわかった。カラーはしっかり黒のインクをつけてやったほうがしっかり絵が見えるということがわかった。” O

版画は難しいと思ってたけど、思ったよりきれいに削れて、カラーも綺麗にできて良かったです。 M

思っていたよりキレイに出来て板にローラーでインクを付けたり刷ったりできて楽しかったです。 F

インクをつけるのは簡単だったけど貼るとかをミスったから次は、成功したいです。彫るのが一番難しかったです。 K

”版画は掘るのが時間もかかり大変でした。色を塗るのも大変だけど楽しかったです。” S

”版画作りで難しかったのは、ほる時の細かい作業でした。たまにふくにつきそうになるからそれも気をつけてほりました。刷る時は、本当にあっているか心配で少しずつやって成功したら緊張感もずっと抜けました。” T

彫る時ははみ出したりしてしまったけど彫るところ彫らないところがちゃんと区別できた。刷るときはカラーの色作るのが難しかったけど上手に刷れた H

”彫刻刀は奥に彫りすぎてもダメだしあさくてもあとがつかないからその調節がむずかしかった。だけど納得できる綺麗な版画ができてよかった。” K

”版画の彫刻刀の彫るときに今までは難しかったけれどやっていくごとに上手くなっていて彫るのが楽しくなりました。するのも一枚目より二枚目の方がうまくできて真ん中にもすることができたのでとても楽しかったです。来年に版画があったら今回よりも上手くやりたいと思いました。”

K

刷る時のカラーでグラデーションをして刷るのが上手くいった

S

少し薄かったけれど、上手にすることができました。カラーに刷ったら本当の海みたいになってリアルになりました。

W

細かいところが掘るのが難しかったです。すると、向きが反対になるので、次、掘る時は向きが逆になったりすることを考えてほりたいです。

M

一回目の試しですったけど全然うつらなくてもう一回ほってうつすと、上手いき綺麗になりました。

K

”白黒の版画はあまりインクの色を濃くできなかった、でもカラーの版画はインクの色を濃くできました。次やる時は、インクの色を濃く出来るようにしたいです。彫刻刀で板を掘るときにたまにふかくほりすぎたときや掘る形がむずかしい時があったので、次は深く掘りすぎたりどうゆう形なら掘りやすいか考えてから出来るように工夫して出来るようにしたいです。”

A

するところがとても難かったけどきれいに刷れた。

N

彫るのも大変だったけど、するのは色を作ったり、紙がずれてしまったりして難しかったです

S

綺麗にできた。けど難しかった。だけど楽しくできました

M

手は汚れるけど板を掘って白黒の色やカラーがあってきれいでした

H

ほっている時は、手が痛く大変でした。完成した版画を見て、カラーの版画がきれいだと思いました。

Y

順番が難しかったけど上手くできました

I

ほるのはあまり上手にやる事は出来なかったけど、するのははみ出ずに、上手にやる事ができました

Y

三角やひし形などの模様を彫刻刀で彫る所、彫らない所を分けて工夫して彫れました。

K

へびのなかにたくさん模様を彫っていてよかったです。

O

版画は、協力してできるもので、掘るのは大変だったけど、その成果として綺麗に刷れたので良かったです。

M

彫刻刀でいろいろな工夫をして掘れてよかったです。刷る時もインクの量に気をつけられてよかったです。

T

彫刻刀で色々なもようを作れて楽しかった

H

とても難しかったけど上手くできたので嬉しかったです

I

きれいに刷ることができた

I

結構想像よりもいい作品ができた

O

彫るのがとても難しいけど、インクで紙の上に写す時がとても楽しいです。

N

掘ることがとても、難しかったです。また、移す時も半紙をそっと板に載せる時失敗していないかと思ったりしました。でも、上手くできたので頑張って良かったという達成感があります

K

細かいところや、難しい模様をほるのに苦労しました。でも、刷ってみると、綺麗な模様になっていたの、頑張って良かったと思いました。

M

彫るのが難しかった

N