

# 4月24日（金）扇スマイル

きのう おんがくちょうかい おうぎ  
昨日の音楽朝会では、「扇スマイル」で校歌を合唱しました。とっても  
すてき うたごえ たいいくかん ひび  
素敵な歌声が、体育館に響きました。



せんせい おうぎ うた  
〇〇先生から「扇スマイル」で歌う  
ポイントを教えてもらいました。

あし かたはば ひろ  
・足は、肩幅に広げる

て ふと  
・手は、太ももにしっかりつける

むね ふうせん おも いき す こ  
・胸に風船が2つあると思って、息をいっぱい吸い込む

めせん しきしや む  
・目線は、指揮者に向ける

まゆげ あ  
・眉毛を、上げる

め おお ひら  
・目を、大きく開く

はな あな おお ひら  
・鼻の穴も、大きく開く

くち ひら  
・口を、大きく大きく開く

とっても大事なポイントです。音読をするときや、あいさつをするときにも、「扇スマイル」を意識してほしいです。

「3番まで歌いたかった」という感想を何人かが書いてくれたのが、とっても嬉しかったです。 村越 新