

R5 扇レポート 152 オーディション

3年生の教室に貼ってありました。

合奏をするための、オーディションを行うようです。

1次、2次と、2回のオーディションで決めていくようです。

3年生の合奏「パフ」について

【演奏方法の予定】1番 **全員** リコーダー(または2)

2番	リコーダー(または2)	105名
★	けんぼんハーモニカ	20名
★	鉄琴	8名
★	カスタネット	6名
★	タンバリン	6名

1次オーディション

日時 11月15日(水)5時間目

① ②ができている人が 本番のオーディションに行けます。

① 最後まで演奏することができる。

② 最初から最後まで CD のテンポで演奏することができる。

↓

本番のオーディション

日時 令和5年11月24日(金)20分休みと昼休み両方

*学級閉鎖等があった場合は、延期します。また、一次オーディションが合格していた子で、やむを得なく、体調等で欠席した場合は、27日(月)20分休みと 昼休みに行います。同じ楽器を希望する子は演奏を聴くために、その時間帯に集まってください。

*今回、もし、選ばれないことがあったら、つらくて、がっかりするかと思います。だからといって、もういいや・・・となげやりにならないでほしいです。なぜなら、オーディションに向けてがんばって練習してきたことは、必ず次につながるからです。一つチャレンジした自分をほめてくださいね。みなさんのチャレンジをまっています。パフの1番・2番ともリコーダーが主なメロディーになります。3年生のみんなのできれいなリコーダーの音色をひびかせましょう！

がんばって練習したことは、必ず次につながります。