

扇小レポート 847 音楽会

六年生の学年コーナーの近くに貼ってありました。
音楽会の役職について、いろんな仕事があるようです。
すでに、オーディションの日も決まっているようです。

音楽会の役職について

『コンサートマスター』(学年で1名)

- ・コンサートマスターとは、楽団の全体リーダーです。
- ・演奏をリードする伴奏者(指揮者の考えを理解し、演奏の仕方を伝えます)
- ・みんなに合図を送る指揮者(演奏の始まりや大切な場面での動きを送ることがあります)

【指揮者と演奏者のつなぎ。みんなの音をつなげる役目です。一番大きな声で歌う人ではなく、一番みんなの歌声をよく聴き、一番仲間を大切にできる人です。みんなが安心して歌えるように伝えることが、本当のキャプテンの仕事です。】



『インスペクター』(各クラス1名)

- ・インスペクターとは、英語で「監督する人」という意味です。
- ・出欠の確認
- ・練習の準備
- ・楽譜の管理
- ・連絡や進行
- ・指揮者と国賀の精選し

などを担当し、演奏に集中できるようにクラス全体を支えるための役です。
【インスペクターは、演奏会やリハーサルの運営を管理する責任者です。コンサートマスターとは違い、演奏会が円滑に進むように裏方として調整する役割を担います。みんなが気持ちよく演奏や合唱ができるように、準備や確認を支える人です。スポーツという「マネージャー」に似た役割です。】



『パートリーダー』(各クラス・ソプラノ1名・アルト1名)

- 合唱団のパートリーダーは、ソプラノ・アルトそれぞれのパートをまとめるリーダーのことです。
 - ・お手本になる(正しい音程やリズムで歌う、姿勢や口の開け方)
 - ・パートをまとめる(パート練習で声をかける、困っている人がいたら教えたり、一緒に練習する)
 - ・指揮者の考えを伝える(指揮者が伝えた表現や歌い方を、パートみんなと共有する)
 - ・全体の音を聴く(自分のパートだけでなく、他のパートとのバランスも意識する)
 - ・仲間を励ます(がんばれ!ではなく、一緒にやってみよう!ここはそろってきたね!と前向きな言葉で支えます。)
- 【パートリーダーは前から引っ張るだけではなく、後ろから支えたり、隣で励ましたりすることも、パートリーダーの大切な役目です。『みんなでよい合唱をつくろう』という気持ちをパートのみんなに伝えていきましょう!】

5年生・6年生

『音楽会ピアノ伴奏者オーディションについて』

- ・今年度の音楽会のピアノの伴奏者のオーディションを行います。

9月2日(水)20分休みにオーディションを受けたい児童は、音楽室に1度、集まってください。2曲オーディションを受けても大丈夫です。

9月3日(木)20分休み	6年・ペガサス
9月4日(金)20分休み	6年・ひらり、
9月7日(月)20分休み	5年・この地球のどこかで
9月8日(火)20分休み	5年・涙をこえて



「オーディションで見るところ」

- ・楽譜が最後までテンポ通りに読んでいる
- ・リズムが正確に読んでいる
- ・曲想に合わせた音色
- ・ペダリング
- ・総合的(楽譜の扱い方・ピアノに対する基本的技術・伴奏者としての適性など)



たくさんの応募、お待ちしております。土井先生より

役割でがんばる人がいるから、美しいハーモニーが生まれるのです。