

作品募集要項の『作品応募の留意点』をよく読んでご執筆ください
※楷書で記入、消せるボールペン不可

[illegible]

23字×22行：506字

3枚の1枚目

10

⑤

⑤

※丸数字は下の「原稿用紙の記入方法」と対応しています

「文芸入間」作品応募の留意点

＊黒インクのペンで記入する。（鉛筆書きのコピー可、消せるボールペンは受け付けられません）

＊指定外 の 原稿用紙 を 使用 し た 作品、原稿用紙 の 記入 方法 に 従っ て い な い 作品 は 受け 付け ら れ ま せ ん。

一、作品応募用紙の書き方

分野、種別、仮名遣いの該当する箇所を○で囲み、氏名等を記入する

高校生の部		一般の部		応募資格			
				市内の活動場所	入間市内に		
詩 短歌 俳句 川柳	短歌・俳句のみ 仮名遣いの選択 新 旧	詩	随筆A	公民館 集会所 その他	在住		
		短歌	随筆B		在勤		
		俳句	小説		在学		
		川柳	童話				
高校生の部		電 話	住 所	ペンネーム ※希望の方のみ記入	氏 名	ふりがな	
	学校名	04（2964）1111	入間市豊岡1の16の1		入間 良子	埼玉 綾子	さいたま あやこ
年	年齢	30		歳			

※高校生の部に応募する場合は、左の欄に学校名と担当の先生のお名前、学年をご記入ください。

二、原稿用紙の記入方法

*パソコン等で原稿を作成する場合も同様です。

原稿は一枚の文字数を二三字×二二行（五〇六字）としてくたさい

1、散文型分野

① 一枚の目録、書きはじめは題名、氏名（ペンネーム）で六行使用

② 現代は反名遣い・マフは漢字を原則とする。

特別の固有な名詞等には初出にルビをふる。

③書き出し、段落の頭（改行）は一マス下げる。
④会話の原則として、改行する。一ページの最後の行、

④ 会話の原稿として改行する。最後の句点（ ）にはつけない。

⑤ 記号

原則として一般的な新聞雑誌等に準ずる。

「（ダツシュ）や……は二マス使う。」

「内」がダブるときは『』を用いる。

・?!のあとは一マスあけてよい。
なす、記号は効果的。多用は逆効果。

⑥ 文字 言葉に交易自由は、多月に逆交易

・カタカナの使用はポイントをしぼる。

アルファベット等外国語はたて書きということをふまえる。数字は原則としては漢数字。ただし、より分かりやすいように。

例 二千二十四年↓2024年

↓ 二〇二四年

◎文体の統一
改行等推敲をお願いします

2、短詩型分野

⑦ 書きはじめは題名で一行使用し、次の行から始める

⑧ 作品の間の二行あける。是名」とふ。

⑨ 旧仮名・新仮名どちらかに統一する。

3、原稿の枚数

⑩ 何枚の作品のうち何枚目であるか記入する。

【応募締切】 2025年8月29日(金)