

「文芸入間」作品応募の留意点

*黒インクのペンで記入する。(鉛筆書きのコピー可、消せるボールペンは受け付けられません)

*指定外の原稿用紙を使用した作品、原稿用紙の記入方法に従っていない作品は受け付けられません。

一、作品応募用紙の書き方

分野、種別、仮名遣いの該当する箇所を○で囲み、氏名等を記入する

| 応募資格 | 市内の活動場所 | | 入間市内に | |
|-------|---------|---------|-------|----|
| | 公民館 | 集会所 | 在住 | 在勤 |
| その他の | | | | 在学 |
| 一般の部 | 随筆A | 随筆B | 小説 | 童話 |
| | 詩 | 短歌 | 俳句 | 川柳 |
| 高校生の部 | 詩 | 短歌 | 俳句 | 川柳 |
| | 短歌・俳句のみ | 仮名遣いの選択 | 新 | 旧 |

| 高校生の部 | | 電 話 | 住 所 | ペンネーム ※希望の方のみ記入 | 氏 名 | ふりがな |
|-------|-----|--------------|-------------|--------------------|--------|----------|
| 担当教諭 | 学校名 | | | | | |
| | | 04(2964)1111 | 入間市豊岡1の16の1 | 入間 | 埼玉 綾子 | さいたま あやこ |
| 学年 | 年 | 年齢 | 30 | 歳 | | |

※高校生の部に応募する場合は、左の欄に学校名と担当の先生のお名前、学年をご記入ください。

二、原稿用紙の記入方法

*パソコン等で原稿を作成する場合も同様です。

原稿は、一枚の文字数を二三字×二二行(五〇六字)としてください。

1、散文型分野

① 一枚目のみ、書きはじめは題名、氏名(ペンネーム)で6行使用。

② ※はじめの2マスは「題名」と入れる。

③ 現代仮名遣い・常用漢字を原則とする。

④ 特別の固有名詞等には初出にルビをふる。

⑤ 書き出し、段落の頭(改行)は「マス」をふる。

⑥ 会話は原則として改行する。「」の最後の句点(。)はつけない。

⑦ 会話は原則として改行する。「」の最後の句点(。)はつけない。

⑧ 原則として一般的な新聞雑誌等に準ずる。

⑨ 句読点が行頭に來るときは前の行の終わりにつける。

⑩ 「(ダッシュ)や…は二マス使う。」を用いる。

⑪ 「!」のあとには「マス」をあけてよい。

⑫ 「?」のあとには「マス」をあけてよい。

⑬ 「」のあとには「マス」をあけてよい。

⑭ 「」のあとには「マス」をあけてよい。

⑮ 「」のあとには「マス」をあけてよい。

⑯ 「」のあとには「マス」をあけてよい。

⑰ 「」のあとには「マス」をあけてよい。

⑱ 「」のあとには「マス」をあけてよい。

⑲ 「」のあとには「マス」をあけてよい。

⑳ 「」のあとには「マス」をあけてよい。

㉑ 「」のあとには「マス」をあけてよい。

㉒ 「」のあとには「マス」をあけてよい。

㉓ 「」のあとには「マス」をあけてよい。

㉔ 「」のあとには「マス」をあけてよい。

㉕ 「」のあとには「マス」をあけてよい。

㉖ 「」のあとには「マス」をあけてよい。

◎ 文体の統一、改行等推敲をお願いします。

2、短詩型分野

① 書きはじめは題名で1行使用し、次の行から始める。

② ※はじめの2マスは「題名」と入れる

③ 作品の間は一行あける

④ 旧仮名・新仮名どちらかに統一する。

3、原稿の枚数

① 何枚の作品のうち何枚目であるか記入する。

【応募締切】 2026年8月31日(月)