

いるまのこどもへ贈る歌
どこから来たの？

《混声三部合唱版》

杉山勝彦 作詞・作曲・編曲
田中達也 合唱編曲

♩=83

Piano

mp mf

4

7

A Sop. + Alt.
mp unis.

あなたは どこから きたのー ぼくはね といいかけて

Male
mp

あなたは どこから きたのー ぼくはね といいかけて

A

mp

11

うかんで きたのは あのひのー きみのすがたでしたー ちゃのは

うかんで きたのは あのひのー きみのすがたでしたー

どこから来たの？（混声三部） 2

15 **B**

が ひかーってる う ねをーかぞえて あるいたさか みち

woo うねをー あるいたさか みち さとや

div. *mf*

19 *mf* *mp*

ah いざなわれー きみだけに うちあけた ゆめ

ま まちなみに いざなわれー きみだけに うちあけた ゆめー

mp

23 **C** *mf* unis.

おおきなまちでは ないけれど たーた ひと つのふーるさと

おおきなまちでは ないけれど たーた ひと つのふーるさと

mf

C *mf*

どこから来たの？ (混声三部) 3

27 *div. più f* *unis.*

きみとむじゃきにす ごすひびで しあわせを みつけたんだっけ

きみとむじゃきにす ごすひびで しあわせを みつけたんだっけ

31 *D* *div. p* *p*

ね woo woo

ね くだりの でんしゃの ホームで-

35 *mp* *mp*

みかけた きみは ちよっぴり げんきが ないよね-

みかけた いまのきみは ちよっぴり げんきが ないよね-

どこから来たの？（混声三部） 4

39 unis. **E**

ゆうひがしずんでく - しずかに おろされた シャツ ター だ い す

ゆうひがしずんでく - - woo シャツター

43 div. *mf* *mp* <

き だ ー た み せ の に お い ah だ け じ ゃ な く ー い ま

だ い す き み せ の に お い さ み し く お も ー っ て る だ け じ ゃ な く ー い ま

47 **F** *mf* unis.

ほくに できること さ が して いる きみはどこへむか ー っ て いる の す て

ほくに できること さ が して いる きみはどこへむか ー っ て いる の す て

どこから来たの？ (混声三部) 5

51

div.
più f

き な み ら い だ と い い な ほ く に も て つ だ い を さ せ て ね き み

più f

き な み ら い だ と い い な ほ く に も て つ だ い を さ せ て ね き み

55

G *f unis.*

の か わ り は い な い か ら ど こ か ら き た の

f

の か わ り は い な い か ら ど こ か ら き た の

G *f*

59

そ う だ ほ く は ね -

そ う だ ほ く は ね -

どこから来たの？（混声三部） 6

62 **H** おおきなまちでは ないけれど たった ひと つ のふーるさと

p dolce

div.

woo _____ woo _____

p dolce

woo _____ woo _____

H

p dolce

66 *mp* きみとむじゃきにす ごすひびで しあわせを みつけたんだけね

mp

きみとむじゃきにす ごすひびで しあわせを みつけたんだけね

mp

unis.

70 *mf* **I** きみはどこへむか ーっているの すて

ah _____

ah _____

mf

きみはどこへむか ーっているの すて

mf **I**

どこから来たの？ (混声三部) 7

74

div.
più f

き な み ら い だ と い い な ほ く に も て つ だ い を さ せ て ね き み

più f

き な み ら い だ と い い な ほ く に も て つ だ い を さ せ て ね き み

più f

78

unis.

の か わ り は い な い か ら た っ た ひ と つ の ふ ー る さ

の か わ り は い な い か ら た っ た ひ と つ の ふ ー る さ

82

J *f* div. unis.

と ラ ラ ラ ラ ラ ラ ラ ラ ラ ラ ラ ラ

f

と ラ ラ ラ ラ ラ ラ ラ ラ ラ ラ ラ ラ

J *legato* *f*

※ピアノパートが難しい場合は、83～89小節のピアノパートを
72～78小節のものに差し替えても構いません。

どこから来たの？ (混声三部) 8

85

ラ ララ ラ ラララ ララ ララララ ララ ララララ ララララ

ラ ララ ラララ ララ ララララ ララ ララララ ララララ

div.
più f

più f

88

ラララララ たーっ た ひ と つ の ふ ー る さ

ラララララ たーっ た ひ と つ の ふ ー る さ

più f

91

と ah

と ah

rit. *mf*

mf

rit.