

# どこから来たの？（同声2部）

作詞・作曲 杉山 勝彦  
Chorus Arranged Toru Subetani  
補作 横山 美穂子

♩ = 83

ソプラノ

アルト

Piano

6

A

S.

A.

1.あなたは どこ から きたのー ぼくはね と いい かけ

10

S. て うかんで きたのは あのひのー きみのすがたでした

A. て うかんで きたのは あのひのー きみのすがたでした

14

S. ー ちゃのは が ひかっている う ねをかぞえて あるいたさ

A. ちゃのは が う ー ー ー う ー ー さ

18

S. か みち さとやま まちなみに いざなわれー きみ

A. か みち ー ー う ー ー いざなわれー きみ

C

21

S. だけに うちあけた ゆめ おおきなまちでは ないけれど たっ

A. だけに うちあけた ゆめ - - -

25

S. た ひとつ のふるさと きみとむじゃきにす ごすひびで しあ

A. た ひとつ のふるさと きみとむじゃきにす ごすひびで しあ

29

S. わ せを ウ -

A. みつ けたんだっけ ね



44

S. の におい さみしく おもってる だけじゃなくー いま

A. の におーおい ウー ー だけじゃなくー いま

47

2C

S. ぼくに できること さ がしている きみはどこへむか っているの すて

A. ぼくに できること さ がしている

51

S. き なみ ら いたいいな ぼくにもてっだい をさせてね きみ

A. き なみ ら いたいいな ぼくにもてっだい をさせてね きみ

55

D

S. の かわ り は い な い か ら ど こ か ら き た の

A. ど こ か ら き た の

59

3C

S. そ う だ ぼ く は ね - お お き な ま ち で は な い け れ ど た っ

A.

64

S. た ひ と つ の ふ る さ と ア ア ア ア ア ア し あ

A. き み と む じ ゃ き に す ご す ひ び で し あ

68

S. わ せ を み つ け た ん だ っ け ね ア - -

A. わ せ を み つ け た ん だ っ け ね ア - -

4C

S. き み は ど こ へ む か っ て い る の す て き な み ら い だ と い い な

A. き み は ど こ へ む か っ て い る の す て き な み ら い だ と い い な

76

S. ぼ く に も て つ だ い を さ せ て ね き み の か わ り は い な い か ら た っ

A. ぼ く に も て つ だ い を さ せ て ね き み の か わ り は い な い か ら た っ

5C

80

S. た ひと つ の ふーる さ と - ラ ラ ラ ラ ラ ラ ラ

A.

84

S. ラ ラ ラ ラ ラ ラ ラ ラ ラ ラ ラ ラ ラ

A.

87

S. ラ ラ ラ た た た ひと つ

A. ラ ラ ラ ラ ラ ラ ラ ラ ラ ラ た た た ひと つ



S.  の ふーる さ と ア -

A.  の ふーる さ と ア -



The piano accompaniment consists of two staves. The right hand features a series of chords in the first two measures, followed by a melodic line with eighth notes in the third and fourth measures. The left hand plays a steady eighth-note accompaniment throughout the section.