

どこから来たの？

作詞作曲 杉山 勝彦
Chorus Arranged Toru Subetani

♩ = 83

The first system of the score is a piano introduction. It consists of five measures. The top staff is a treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a 4/4 time signature. The first four measures contain whole rests, while the fifth measure contains a whole note. The middle and bottom staves are grand staff notation. The middle staff (treble clef) features a rhythmic pattern of eighth notes and quarter notes, starting with a quarter rest in the first measure. The bottom staff (bass clef) features a bass line with chords and moving lines, starting with a quarter rest in the first measure.

6 A

1.あなたは どこから きたのー

The second system of the score begins at measure 6. It features a vocal line in the top staff and piano accompaniment in the middle and bottom staves. A box labeled 'A' is positioned above the first measure of the vocal line. The lyrics '1.あなたは どこから きたのー' are written below the vocal line. The piano accompaniment consists of chords in the middle staff and a bass line in the bottom staff.

9

ぼくはね といいかけて うかんで きたのは

The third system of the score begins at measure 9. It features a vocal line in the top staff and piano accompaniment in the middle and bottom staves. The lyrics 'ぼくはね といいかけて うかんで きたのは' are written below the vocal line. The piano accompaniment consists of chords in the middle staff and a bass line in the bottom staff.


あ の ひ の - き み の す が た で し た - ち ゃ の は が ひ か っ て る

う ね を か ぞ え て あ る い た さ か み ち さ と や ま ま ち な み に

い ざ な わ れ - き み だ け に う ち あ け た ゆ め

お お き な ま ち で は な い け れ ど た っ た ひ と つ の ふ - る さ と

27



きみとむじゃきにす ごすひびで しあわせを みつ けたんだっけ

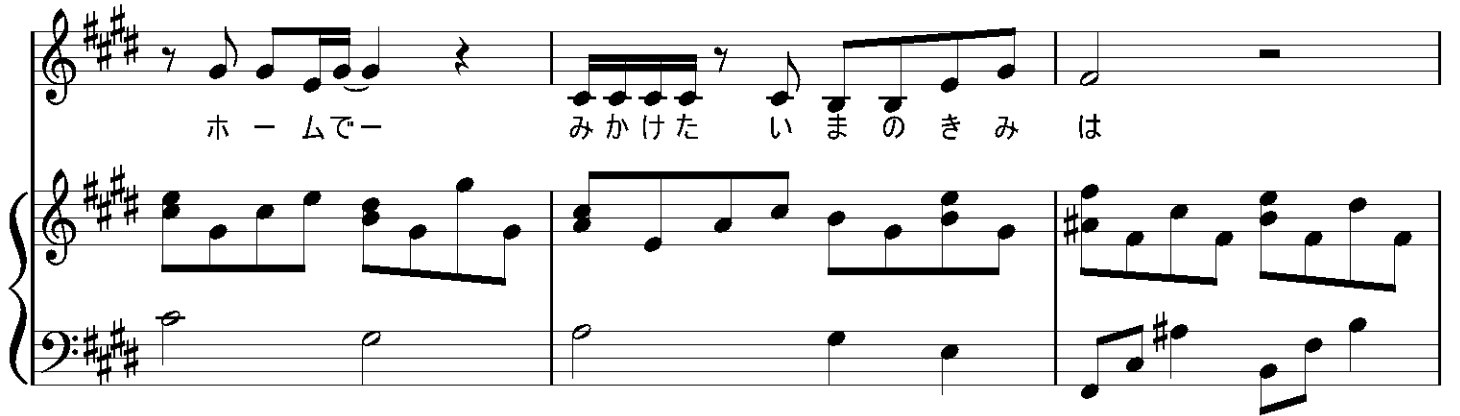
31

2A



ね 2くだりの でんしゃの

34



ホームでー みかけた いまのきみは

37



ちよっぴり げんきが ないよねー ゆうひがしずんでく

40

2B

しずかに おろされた シャツ ター だいすき だったみせ

44

の におい さみしく おもってる だけじゃなく— いま

47

2C

ぼくに できる こと さ がしている きみは どこへむか

50

っているの すてき なみ ら いたいいな ぼくにもてっだい

54

D

をさせてね きみの かわりはいないから どこから

58

きたの そ うだぼくはね

3C

おおきなまちではないけれど たったひとつのふるさと

66

きみとむじゃきにす ごすひびで しあわせをみつ

69

4C

けたんだっけね ア - - きみはどこへむか

73

っているの すてき なみ ら いたいいな ぼくにもてっだい

77

をさせてね きみの かわ り はいないから たった ひとつ

81

5C

の ふ - る さ と ラ ラ ラ ラ ラ ラ ラ

84

ラ ラ ラ ラ ラ ラ ラ ラ ラ ラ

86

ラ ラララ ラ ラ ラ ラ ラ ラ ラ ラ

88

ラ ラ ラ ラ ラ た た ひ と つ の ふ ー る さ

91

と ア ア

rit.