

どこから来たの？

作詞作曲 杉山 勝彦
Chorus Arranged Toru Subetani

♩ = 83

The first system of the score consists of five measures. The top staff is a treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a 4/4 time signature. It contains five whole rests. The middle and bottom staves are grand staff notation. The middle staff (treble clef) contains a melodic line of eighth and quarter notes. The bottom staff (bass clef) contains a bass line with chords and moving lines.

6 A

The second system begins at measure 6. The top staff is a vocal line starting with a whole rest, followed by the lyrics "1.あなたは どこから きたのー". The middle and bottom staves are piano accompaniment. The middle staff features block chords, and the bottom staff has a bass line with eighth and quarter notes.

1.あなたは どこから きたのー

9

The third system begins at measure 9. The top staff is a vocal line with the lyrics "ぼくはね といいかけて うかんで きたのは". The middle and bottom staves are piano accompaniment. The middle staff features block chords, and the bottom staff has a bass line with eighth and quarter notes.

ぼくはね といいかけて うかんで きたのは

12

B

あ の ひ の - き み の す が た で し た - ち ゃ の は が ひ か っ て る

16

う ね を か ぞ え て あ る い た さ か み ち さ と や ま ま ち な み に

20

い ざ な わ れ - き み だ け に う ち あ け た ゆ め

C

お お き な ま ち で は な い け れ ど た っ た ひ と つ の ふ - る さ と

27

きみとむじゃきにす ごすひびで しあ わ せを みつ けたんだっけ

31

2A

ね 2くだりの でんしゃの

34

ホームでー みかけた いまのきみは

37

ちよっぴり げんきが ないよねー ゆうひがしずんでく

40

2B

しずかに おろされた シャツ ター だいすき だったみせ

44

の におい さみしく おもってる だけじゃなく— いま

47

2C

ぼくに できる こと さ がしている きみは どこへむか

50

っているの すてき なみ ら いたいいな ぼくにもてっだい

54

D

をさせてね きみの かわりはいないから どこから

58

きたの そ うだぼくはね

3C

おおきなまちではないけれど たったひとつのふるさと

66

きみとむじゃきにす ごすひびで しあわせをみつ

69

4C

けたんだっけね ア - - きみはどこへむか

73

っているの すてき なみ ら いたいいな ぼくにもてっだい

77

をさせてね きみの かわりはいないから たった ひとつ

5C

81

の ふ - る さ と ラ ラ ラ ラ ラ ラ ラ

84

ラ ラ ラ ラ ラ ラ ラ ラ ラ ラ

86

ラ ラララ ラ ラ ラ ラ ラ ラ ラ ラ

88

ラ ラ ラ ラ ラ た た ひ と つ の ふ - る さ

91

と

ア rit. ア